

Warszawa,
kwiecień 2026

Cyfrowe nadzory

Wytyczne sporządzania
dokumentacji fotograficznej

Cyfrowe nadzory



Prace Operatora na infrastrukturze Orange Polska prowadzone w ramach Cyfrowych nadzorów muszą być dokumentowane zdjęciami z terenu.



Podstawowym celem sporządzania dokumentacji fotograficznej jest zarejestrowanie stanu faktycznego infrastruktury:

1. Przed przystąpieniem do prac
2. Przed zainstalowaniem/zdemonstowaniem kabla
3. Po zainstalowaniu/zdemonstowaniu kabla



Oznacza to, że dla każdej studni/słupa, Orange Polska wymaga 3 zdjęć z terenu.

Cyfrowe nadzory



Po co te zdjęcia?

Zdjęcie zamkniętej jeszcze studni/słupa w terenie przed przystąpieniem do pracy.

Fotografia ma uwidocznić stan elementu sieci w momencie, gdy Operator przystępuje do pracy oraz jego lokalizację w otoczeniu.

Celem tego zdjęcia jest zabezpieczenie Operatora przed podejrzeniem o dewastację studni/słupa.

1. Zdjęcie wnętrza studni lub słupa przed zainstalowaniem/ zdemontowaniem kabla Operatora.

Zdjęcie to pokazuje wnętrze studni lub ilość podwieszonych kabli na słupie przed zainstalowaniem/zdemontowaniem kabla.

2. Zdjęcie po zakończeniu prac tj. po zainstalowaniu/ zdemontowaniu kabla ze studni/słupa.

Powinien być widoczny sposób poprowadzenia kabla w studni oraz czytelna opaska identyfikacyjna kabla. Zdjęcie to potwierdza fakt zajęcia/ zwolnienia kanalizacji Orange przez Operatora.

Dla podbudowy słupowej zdjęcie słupa, musi pozwolić na zidentyfikowanie liczby pozostałej po pracach kabli. Zdjęcie jest potwierdzeniem zajęcia/zwolnienia zasobu Orange przez Operatora.

Cyfrowe nadzory

Jak powinny być wykonane zdjęcia?

Fotografie powinny być czytelne. Muszą być ostre, nieporuszone. Nie należy robić zdjęć „pod słońce”. W trudnych warunkach oświetleniowych (zmrzch, noc) należy miejsce doświetlić używając podręcznych źródeł światła (lampa błyskowa, latarka, lampy robocze, światła samochodu).

- 1. Zdjęcie „przed”.** Fotografujemy zamkniętą jeszcze studnię z odległości 2-3 metrów, tak aby na zdjęciu była widoczna cała studnia z jej otoczeniem (budynki, drzewa, inne punkty charakterystyczne).
Dla słupów zdjęcie powinno być wykonane tak, by widoczny był cały słup wraz z otoczeniem.
Zdjęcie ma umożliwić identyfikację miejsca przy użyciu narzędzi typu Street View oraz uwidocznić stan samej studni/słupa z fragmentem otoczenia.
- 2. Zdjęcie przed zainstalowaniem/demontażem kabla,** powinno ukazać wnętrze studni dokumentujące jej stan przed przystąpieniem do instalacji/demontażu kabla/mufy/zapasu.
W przypadku demontażu, powinien być widoczny element, który będzie podlegał deinstalacji. Dla prac typu „spawanie w mufie” powinna być widoczna przedmiotowa mufa.
Zdjęcie słupa powinno umożliwić policzenie ilości kabli podwieszonych na słupie przed pracą operatora i być wykonane z tej samej strony co zdjęcie pierwsze.
- 3. Zdjęcie po zainstalowaniu/demontażu kabla/mufy/zapasu** – powinno być wykonane z tego samego miejsca (ta sama perspektywa, to samo ujęcie co zdjęcie przed). Powinno ukazywać zainstalowany kabel/zapas/mufę lub jednoznacznie potwierdzać fakt jego zdemontowania. Dla prac w istniejącej mufie, przedmiotowa mufa powinna być na zdjęciu widoczna.
Dla podbudowy słupowej zdjęcie powinno umożliwiać jednoznaczne zliczenie ilości podwieszonych kabli oraz wykazywać istnienie przywieszek identyfikacyjnych na kablu podwieszanym lub uwidocznić zainstalowane inne elementy (zapasy/mufy).


—

Cyfrowe nadzory zdjęcia poprawne




Stan wnętrza studni przed instalacją kabla

The image shows the interior of a utility well before cable installation. The well is a rectangular concrete structure with a dark interior. It is filled with a messy arrangement of various cables, some bundled together and others loose. There is also some debris and a white plastic bag visible. The walls of the well are rough and uneven.



Stan wnętrza studni po instalacji kabla. Przywieszka identyfikacyjna po powiększeniu oryginalnego zdjęcia jest czytelna

The image shows the interior of a utility well after cable installation. The cables are now neatly bundled and organized. A blue identification tag is attached to one of the bundles. The tag contains text, which is clearly legible in the enlarged version of the photo. The overall appearance of the well is much cleaner and more professional than in the previous image.



Fotografia prawidłowo wskazuje stan studni i jej lokalizację.

The image shows the exterior of a utility well on a building wall. The well is a small, rectangular metal box mounted on the wall. A yellow pipe runs vertically along the wall next to it. A window is visible to the right of the well. A pink sign with the number '47' and the text 'Kilynaraka' and 'miejscowość prywatna' is mounted on the wall above the well. The building has a weathered, greyish-brown facade. The ground in front of the well is paved with grey tiles.

Cyfrowe nadzory – zdjęcia poprawne



—

Cyfrowe nadzory zdjęcia poprawne



Fotografia ukazuje stan studni i jej lokalizację.



Stan wnętrza studni przed instalacją kabla.



Stan wnętrza studni po instalacji kabla. Przywieszka identyfikacyjna w powiększeniu jest czytelna, pomimo wykonania zdjęcia z innego miejsca, jest możliwa identyfikacja elementów. Fotografia prawidłowa.

Cyfrowe nadzory zdjęcia poprawne

Stan wnętrza studni po instalacji kabla. Przywieszka identyfikacyjna w powiększeniu jest czytelna, mimo że zdjęcie wykonano z innego kierunku, jest możliwa identyfikacja kabli.

Stan wnętrza studni przed instalacją kabla.

Fotografia ukazuje stan studni i jej lokalizację.

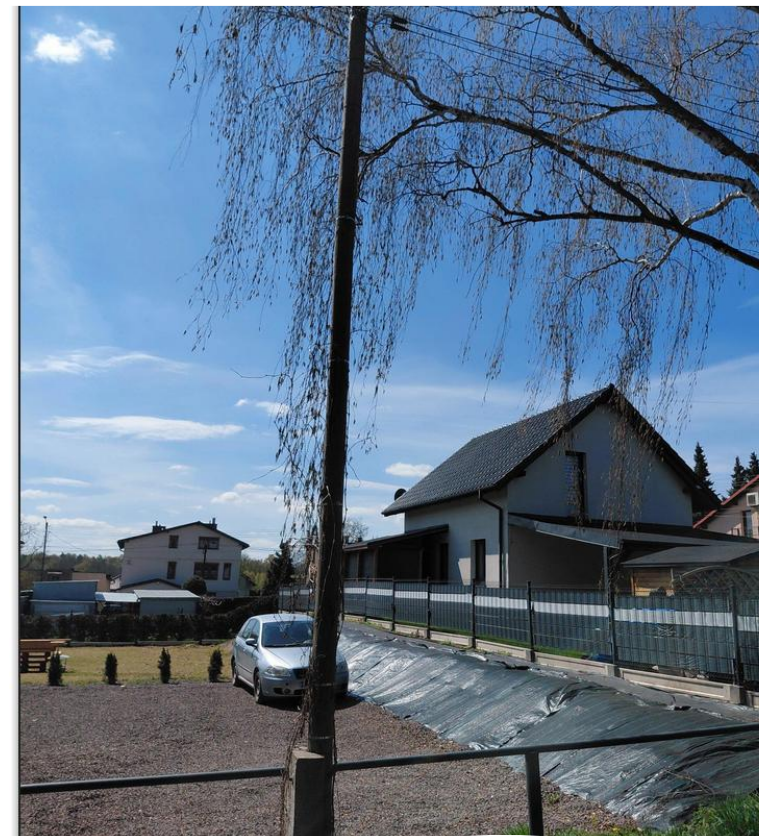
Cyfrowe nadzory – zdjęcia poprawne



Fotografia wskazuje stan słupa i jego lokalizację w otoczeniu. Błędem jest jednak to, że kolejne dwa zdjęcia wykonano z drugiej strony słupa. Zdjęcie uznajemy jednak za poprawne, gdyż detale pozwalają jednoznacznie potwierdzić, że to ten sam słup.



Stan słupa przed instalacją kabla. Zdjęcie oryginalne w powiększeniu pozwala policzyć istniejące kable – 3 szt.



Stan słupa po instalacji kabla. Oryginalne zdjęcie w powiększeniu pozwala policzyć kable, wraz z nowo zawieszonym, widać także przywieszkę identyfikacyjną.

Cyfrowe nadzory – zdjęcia niepoprawne



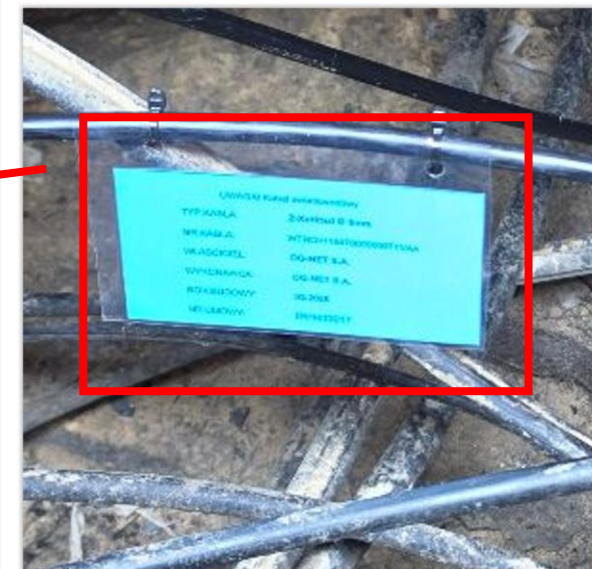
Fotografia ukazuje stan studni i jej lokalizację – poprawnie.



Stan wnętrza studni przed instalacją kabla – poprawnie.



Stan wnętrza studni po instalacji kabla. Przywieszka identyfikacyjna w powiększeniu jest zupełnie nieczytelna, brak możliwości jednoznacznego potwierdzenia jaki kabel zainstalowano.



Cyfrowe nadzory – zdjęcia niepoprawne



Cyfrowe nadzory – zdjęcia niepoprawne



Fotografia ukazuje stan studni i jej lokalizację – poprawnie.



Prace polegały na wykonaniu napraw w mufie. Stan przed pracą – mufa niewidoczna, fotografia niepoprawna.



Prace polegały na wykonaniu napraw w mufie. Stan po pracy – mufa niewidoczna, fotografia niepoprawna.

Cyfrowe nadzory – zdjęcia niepoprawne



Fotografia ukazuje stan studni i jej lokalizację – poprawnie.



Stan studni przed pracą – fotografia prawidłowa.



Stan wnętrza studni po instalacji kabla. Przywieszka identyfikacyjna jest odwrócona. Niemożliwa jest identyfikacja kabla. Fotografia niepoprawna.

Cyfrowe nadzory – zdjęcia niepoprawne

Przykład skrajnie niepoprawnego zamieszczania zdjęć. Dla jednego obiektu dołączono aż 5 zdjęć.

Ewidentnie jednak zdjęcia pochodzą z dwóch lokalizacji: ① ②

Jeden słup jest w otoczeniu drzew, drugi na tle jeziora. Kolejne zdjęcie wskazuje na słup na tle domostwa.

Dłuższa analiza pozwala potwierdzić, że słup na tle jeziora oraz na tle domu to ta sama lokalizacja.

Jednak zdjęcia wykonano z innego ujęcia, co znacznie utrudnia, względnie uniemożliwia porównanie stanu przed i po pracy.

Kolejne dwa zdjęcia (słup na tle drzew) nie lokalizują ani miejsca, ani stanu przed, ani stanu po pracy.

